

Laureen STOULIG-THINNES



Laureen Stoulig-Thinnes est née en 1983, à Creutzwald, France, de mère mauricienne et de père français.

Dès son plus jeune âge, elle étudie le piano au conservatoire de Metz. A 16 ans elle entre dans la classe de chant lyrique de Juan Carlos Morales et en classe en chant baroque chez Monique Zanetti, disciplines toutes couronnées de 1ers prix. Elle continue d'étudier l'art de la voix avec Mirella Freni, Gianni Raimundi, Hubert Weller, Klesie Kelly, Susanna Eken.

Ont suivi les engagements auprès d'Alessandro De Marchi (de G.Rossini, " La Cenerentola", rôle de Clorinda) à Weikersheim, le rôle de Sandrina dans " La Cecchina" de N.Piccini à Munich, Morgana dans "Alcina" de G.F.Haendel, sous la direction de Martin Gester, elle est engagée à l'opéra d'Athènes pour y interpréter le rôle de Rosina dans "Le Barbier de Séville" de G.Paisiello sous la direction de Iakovos Pappas. Laureen Stoulig-Thinnes se produit régulièrement avec " Le Parlement de Musique" et "Il delirio fantastico", ensembles avec lesquels elle chante dans le festival des "Arts Renaissants", à Toulouse, ainsi qu'aux rencontres internationales de Musique Ancienne en Trégor, festival de Lanvellec.

Avec l'ensemble de musique baroque "Le Concert Lorrain", elle sera en représentation à l'Arsenal de Metz pour la création " Bach is Back" courant 2020.

En 2014, Laureen a été marraine du Festival Départemental „Cabanes, Festival de Moselle“ auprès des parrains Didier Lockwood et Robin Renucci.

En récital, elle est accompagnée par son mari, le pianiste allemand Marlo Thinnes.

Laureen Stoulig est, depuis l'automne 2019, la cantatrice officielle de l'Armée de l'Est de la France.

www.laureenstoulig.fr