

TEXTE : FLORENCE GLUCK
PHOTOGRAPHIE : LA ROBE À L'EAU

culture
PORTRAIT

LAUREEN STOULIG
**UNE VOIX
GRANDE RÉGION**

Elle a l'allure gracile, un charisme incontestable et une voix de soprane qui retentit par-delà les frontières. Laureen Stoulig est aussi l'une des marraines de « Cabanes, Festival de Moselle », qui met à l'honneur les spectacles d'arts vivants sur tout le territoire. Rencontre.



L'artiste issue du conservatoire de Metz a suivi des cours à Paris, Copenhague et Luxembourg. Elle s'est produite notamment en Italie, en Grèce et continue les représentations y compris dans la Grande Région. Cette jeune maman accumule les prix et concours sur le plan national et international, a été professeur de chant à la maîtrise de la cathédrale de Metz, et enseigne actuellement à la maîtrise Sainte-Sophie du Luxembourg [chorales d'enfants, NDLR], ainsi qu'à l'école de musique de Yutz. Elle est également membre soliste de l'ensemble vocal professionnel CantoLX.

Née à Creutzwald d'une maman mauricienne et d'un papa alsacien, qu'est-ce qui vous a conduite à faire carrière dans le chant ? | J'avais six ans lorsque je me suis inscrite moi-même aux cours de piano proposés par les sœurs de mon école de Bouzonville... C'était comme un réflexe, une force en moi ! Je suis rentrée à la maison et j'ai prévenu mes parents de ma décision. Le soutien sans faille de mon père qui n'a jamais compté ses trajets pour me permettre de suivre les cours de piano et de chant choral du conservatoire, ajouté à celui de mon professeur, une femme qui croyait en moi et m'avait prise sous son aile, m'a convaincue d'écouter ma voix intérieure. Les répétitions de piano, même si j'ai ce que l'on appelle l'oreille absolue, c'était trop laborieux pour moi. En chantant, je me retrouve vraiment, je me fais du bien, profondément. Je travaille d'ailleurs beaucoup dans le ressenti, seule ou avec mes élèves de 7 à 77 ans. Apprendre à puiser en soi toute sa grandeur, en travaillant les positions corporelles... ce n'est pas une méthode traditionnelle d'enseignement !

Plus qu'un métier, le chant c'est un peu toute votre vie... |

La musique ne me quitte pas c'est vrai, mais j'ai aussi deux enfants avec mon compagnon... qui n'est autre que ma moitié sur scène, le pianiste allemand Marlo Thinnes ! Forcément, nos filles sont imprégnées par la musique au quotidien, entre les heures de répétitions de Marlo au piano et les miennes... Même si elles sont en bas âge, elles y sont très sensibles.

Comment se concrétise votre parrainage de l'événement « Cabanes, Festival de Moselle » ? |

Je suis très honorée d'être la marraine de ce festival et ce statut me tient à cœur. Je vais aller à la rencontre de beaucoup d'artistes dans diverses disciplines, à commencer par les 300 choristes collégiens les 17 et 19 juin à « l'amphY » de Yutz, dans le cadre d'un programme portant sur le métissage, où je vais chanter avec eux. Je vais aussi me produire auprès de la soprane Salomé Haller, à Saint-Pierre-aux-Nonnains, pour un concert baroque exceptionnel, le 20 juin, avec le Parlement de Musique (ensemble musical de Strasbourg). Le 5 juillet, rendez-vous à Lessy, au parc Sainte-Anne, pour un récital trio piano-voix, avec une autre chanteuse et mon mari au clavier. Je m'engage à chanter aussi auprès d'amateurs, j'ai prévu de partager des concerts avec des chorales paroissiales, d'aller vers ceux qui ne peuvent se déplacer : les personnes handicapées, celles en maison de retraite... C'est une véritable chance de pouvoir compter sur l'engagement de Patrick Weiten, qui déploie les efforts dans le but de toucher le plus grand nombre, de n'oublier personne. Je compte remplir mon rôle le mieux possible, me donner sérieusement en faisant le maximum pour rendre les gens heureux.

« CABANES »
FESTIVAL
DE MOSELLE

L'événement culturel de la saison : Pendant neuf semaines en 2014, la Moselle est la scène géante d'un festival d'arts vivants époustouflant. Théâtre, danse, marionnettes, cirque, contes, musiques, chant : ces pratiques sont mises sous le feu des projecteurs sur tout le territoire. Plus de 100 cabanes en guise de points d'ancrage du festival, espaces éphémères de rencontres et d'échanges ! Cet événement mêlera professionnels et amateurs à travers un éventail de spectacles. Pour n'en nommer que quelques-uns : le théâtre équestre Zingaro, la compagnie québécoise Les 7 doigts de la main, le duo danseur-cheval Éclats de Rock. Pour cette grande première, quatre parrains et marraines accompagnent le festival : le comédien et metteur en scène Robin Renucci, le violoniste Didier Lockwood, et deux femmes, chacune à sa façon très impliquée dans la région : Catherine Barthélemy et Laureen Stoulig. | TOUTES LES INFORMATIONS, LA PROGRAMMATION ET LES DÉTAILS SUR INTERNET : WWW.CABANES-FESTIVALDEMOSELLE.FR ET LA PAGE FACEBOOK « CABANES, FESTIVAL DE MOSELLE »